



CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM  
Độc lập – Tự do – Hạnh phúc

**TỜ KHAI**  
**ĐỀ NGHỊ XÉT TẶNG DANH HIỆU “NGHỆ NHÂN ƯU TÚ” TRONG**  
**LĨNH VỰC DI SẢN VĂN HÓA PHI VẬT THỂ**

**I. THÔNG TIN CÁ NHÂN**

1. Họ và tên (khai sinh): HOÀNG THỊ KIM                      Giới tính: Nữ
2. Sinh ngày: 08/03/1961
3. Tên thường gọi nghệ danh, bí danh: HOÀNG KIM, NGỌC KIM
4. Mã định danh cá nhân: 027161008578
5. Tên di sản văn hóa phi vật thể nắm giữ : NGHỆ THUẬT TUỒNG
6. Năm bắt đầu thực hành di sản văn hóa phi vật thể : Năm 1977
7. Số năm tham gia thực hành di sản văn hóa phi vật thể: 47 năm
8. Loại hình di sản văn hóa phi vật thể đề nghị xét tặng danh hiệu “Nghệ nhân ưu tú” trong lĩnh vực di sản văn hóa phi vật thể: NGHỆ THUẬT TUỒNG TRUYỀN THỐNG
9. Số điện thoại cá nhân: 0977846359
10. Địa chỉ liên hệ: Khu phố Tam Lư (bé) , phường Đồng Nguyên - thành phố Từ Sơn – tỉnh Bắc Ninh.

**II. TRI THỨC VÀ KỸ NĂNG ĐANG NẮM GIỮ**

***1. Mô tả chi tiết về tri thức và kỹ năng đang nắm giữ:***

-Nghệ thuật Tuồng là NT Cung Đình, thường ca ngợi các anh hùng có công với đất nước, ca ngợi lòng trung quân ái quốc, ca ngợi tình bạn bè, lòng thủy chung rất sâu đậm, thể hiện rất rõ nét trong các vở Tuồng truyền thống như Sơn Hậu, Trình Đình Long Cứu Chúa, Đào Tam Xuân, Mộc Quế Anh, Hồ Nguyệt Cô, Thần Nữ , Mụ Đổng

-Là thành viên CLB phường Tam Lư có truyền thống lâu đời được lưu truyền qua các thế hệ tôi luôn nỗ lực cố gắng học hỏi và làm tròn nhiệm vụ của mình, đóng

góp xây dựng CLB ngày càng phát triển tất cả các vở diễn tôi đều tham gia vai chính, đồng thời cũng dạy múa , dạy hát, dạy cách hóa trang cho các nhân vật của các bạn đồng nghiệp.

Trong khi thực hành luôn giữ bản sắc dân tộc truyền thống của môn nghệ thuật TUỒNG (không pha tạp , không cải biến) nghệ thuật tuồng là một môn nghệ thuật khó nên phải có lòng yêu nghề tôi đã không ngừng học hỏi , không ngừng nâng cao bản thân miệt mài cống hiến, giữ đạo đức của người làm nghề đúng như các cụ nghệ nhân xưa truyền dạy là diễn viên lên sân khấu phải thành thực TINH – KHÍ – THÂN

## **2.Những đóng góp hoạt động bảo vệ và phát huy giá trị di sản văn hóa phi vật thể**

Trong suốt quá trình dài 47 năm cống hiến xây dựng nghệ thuật tuồng tôi đã tham gia các hoạt động bảo vệ và phát huy giá trị truyền thống của nghệ thuật Tuồng Cổ . Tôi luôn có trách nhiệm nỗ lực trong vai trò của mình, hàng năm tôi tham gia biểu diễn khoảng gần 100 buổi biểu diễn tại các lễ hội Đình – Chùa các địa phương khoảng trên 20 vở diễn Tuồng Cổ được bà con yêu thích và mến mộ .

Tích cực tham gia các mùa hội diễn SKKC toàn quốc, hội diễn SK tỉnh Bắc Ninh và SK thủ đô mở rộng giành được nhiều HUY CHƯƠNG VÀNG, HUY CHƯƠNG BẠC. Ngoài ra được nhiều bằng khen giấy khen do các cấp khen thưởng tặng

Ngoài ra mỗi lần tập vở tôi lại tham gia dạy múa , dạy hát cho các nhân vật và một số các bạn và các em học sinh trong CLB .

## **III.QUÁ TRÌNH HỌC TẬP**

1.Kê khai về quá trình học tập (nêu cụ thể cá nhân được ai truyền dạy, nay còn sống hay đã chết , địa chỉ , địa thoại nếu có ). Năm bắt đầu được truyền dạy các mốc lớn về thời gian được truyền dạy

2.Quá trình học tập tôi được các nghệ nhân truyền dạy cụ thể là bố chồng tôi ông Nguyễn Đắc Nhã sinh năm 1918 ( đã mất ) NSND Quang Tôn , NSND Bạch Trà, cô Kim Huệ (Những người này đã mất) hiện nay còn NSUT Đoàn Yên , NSUT

Kim Lan, ( hai người đã nghỉ hưu) Thày Xuân Khi nguyên giám đốc đài truyền hình Bắc Ninh cũng đã nghỉ hưu.

3. Tôi bắt đầu theo nghề từ năm 1977 và được các nghệ nhân truyền dạy học hát, học múa , múa tay không , múa đạo cụ, (múa kiếm, múa cung, múa giáo, múa đao...) khi học hát múa cơ bản đã nắm vững thì chuyển sang học các vai mẫu tiêu biểu trong các vở tuồng cổ. Sau khi học các vai mẫu như đào thương, đào võ vai kép con, vai mụ của các vở thì tiến hành dựng thành vở hoàn chỉnh để đi diễn .

4. Tới nay tôi đã nắm giữ được tất cả những tinh hoa và kỹ thuật khoảng trên 20 vở diễn hàng năm vẫn đi biểu diễn phục vụ các mùa lễ hội ở các địa phương trong và ngoài tỉnh.

- Từ năm 1981 – 1991 là diễn viên đoàn nghệ thuật Tuồng Hà Bắc

- Từ năm 1992 Hà Bắc tách tỉnh đoàn nghệ thuật Tuồng bị giải thể tôi trở về địa phương tham gia CLB Tuồng Tam Lư Đồng Nguyên và cùng kết hợp với các CLB Tuồng không chuyên khác trong huyện và ngoài huyện .

#### **IV. QUÁ TRÌNH THAM GIA THỰC HÀNH DI SẢN VĂN HÓA PHI VẬT THỂ VÀ TRUYỀN DẠY**

1. Kê khai quá trình tham gia thực hành di sản văn hóa phi vật thể đang nắm giữ (nêu cụ thể về thời gian địa điểm của cá nhân khi tham gia thực hành di sản văn hóa phi vật thể)

Từ khi trở về địa phương tôi không được hưởng một đồng lương và một trợ cấp nào nhưng với tinh thần yêu nghề tôi đã tham gia biểu diễn phục vụ bà con khán giả trong và ngoài tỉnh, ngoài xô diễn của CLB Tuồng Tam Lư thì tôi còn tham gia biểu diễn với nhiều các CLB Tuồng khác như: CLB Tuồng Tiến Bào xã Phù Khê , CLB Tuồng Đa Hội phường Châu Khê, CLB Tuồng Đồng Kỳ I, CLB Tuồng Đồng Kỳ II, CLB Tuồng Đình Bảng , CLB Tuồng Cổ Loa Đông Anh , CLB Tuồng Ngô Nội Yên Phong ... hỗ trợ cùng nhau nhằm lan tỏa phát huy và bảo tồn nền nghệ thuật Tuồng cổ truyền thống quý báu.



Tích cực tham gia các kỳ hội diễn SKKC toàn quốc

Tham gia hội diễn SKKC tỉnh Bắc Ninh

Tham gia hội diễn SKKC thành phố Hà Nội mở rộng

Tôi đã giành được nhiều huy chương VÀNG , huy chương BẠC cùng nhiều bằng khen và giấy khen của tỉnh, của hội văn học.

Đặc biệt năm 2000 tôi được bộ văn hóa thông tin tặng HUY CHƯƠNG VÌ SỰ NGHIỆP VĂN HÓA QUÀN CHÚNG

Năm 2018 được chủ tịch UBND tỉnh Bắc Ninh tặng danh hiệu NGHỆ NHÂN HÁT TUỒNG .

2.Kê khai chi tiết số lượng học trò truyền dạy (nêu cụ thể học trò tiêu biểu họ tên , ngày tháng năm sinh , số điện thoại liên hệ )

**1.Ngô Thị Tiểu** Sinh năm 1966

Địa chỉ: Thị Trấn Chờ - Yên Phong – Bắc Ninh

ĐT: 0983 789 861

**2.Chu Thị Huê** Sinh năm 1965

Địa chỉ: Khu phố Phù Lưu – phường Đông Ngàn – Từ Sơn – Bắc Ninh

ĐT: 0948 152 359

**3.Nguyễn Thu Ngân** Sinh năm 1991

Địa chỉ: Tam Lư – phường Đồng Nguyên – Từ Sơn – Bắc Ninh

Điện thoại: 0966 874 876

## V. KHEN THƯỞNG

1.Đóng góp của cá nhân đối với di sản văn hóa phi vật thể đang nắm giữ

<b>Năm</b>	<b>Tên giải thưởng</b>	<b>Số quyết định tặng khen thưởng (cơ quan tổ chức, nơi tổ chức, năm tổ chức)</b>
1998	Huy chương VÀNG	HDSK Thủ đô mở rộng
1998	Huy chương VÀNG	Hội diễn SKKC tỉnh Bắc Ninh
2001	Huy chương VÀNG	Hội diễn SKKC tỉnh Bắc Ninh
2003	Huy chương VÀNG	Hội diễn SKKC Toàn Quốc tại Khánh Hòa
2006	Huy chương VÀNG	Hội diễn SKKC Toàn Quốc tại Bình Định
2018	Huy chương VÀNG	Hội diễn SKKC Toàn Quốc tại Bình Định

2018.	Huy chương VÀNG	Hội diễn SKKC tỉnh Bắc Ninh
1990	Huy chương BẠC	Hội diễn SKCN Toàn Quốc tại Hải Phòng
2024	Huy chương BẠC	Hội diễn SKKC tỉnh Bắc Ninh
2007	Huy chương BẠC	Hội diễn SKKC tỉnh Bắc Ninh
2015	Huy chương BẠC	Hội diễn SKKC Toàn Quốc tại Đà Nẵng
2023	Huy chương BẠC	Hội diễn SKKC tỉnh Bắc Ninh

**2. Khen thưởng chung (nêu các hình thức khen thưởng từ giấy khen trở lên)**

Năm	Hình thức khen thưởng	Số quyết định tặng khen thưởng (cơ quan tổ chức, nơi tổ chức, năm tổ chức)
2000	Huy chương vì sự nghiệp văn hóa quần chúng	Do bộ văn hóa thông tin tặng
2003	Bằng khen	UBND tỉnh Bắc Ninh tặng
2006	Bằng khen	UBND tỉnh Bắc Ninh tặng
2010	Giấy khen	Hội LHPN Từ Sơn
2016	Giấy khen	Hội văn học NT tỉnh Bắc Ninh
2018	Giấy khen	Chủ tịch UBND thị xã Từ Sơn tặng
2018	Bằng tuyên dương khen thưởng	Chủ tịch hội khuyến học Phạm Văn Trà tỉnh Bắc Ninh
2018	Danh hiệu Nghệ nhân hát <b>TUÔNG</b>	Chủ tịch UBND tỉnh Bắc Ninh
2022	Giấy khen	Hội VH NT Từ Sơn
2023	Giấy khen	Hội VHNT tỉnh Bắc Ninh

**VI. KỶ LUẬT NÊU CÁC HÌNH THỨC KỶ LUẬT (nếu có)**

- KHÔNG

Tôi xin cam đoan những kê khai trên đây là đúng sự thật.

Ngày 13 tháng 12 năm 2024

**XÁC NHẬN CỦA UBND PHƯỜNG**



**KT. CHỦ TỊCH  
PHÓ CHỦ TỊCH  
NGUYỄN MẠNH TRƯỜNG**

**NGƯỜI LÀM ĐƠN**

(Ký tên)

*Handwritten signature*  
**Hương Thị Kim**