



CỘNG HOÀ XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM

Độc lập – Tự do – Hạnh phúc

.....

TỜ KHAI

ĐỀ NGHỊ XÉT TẶNG DANH HIỆU “NGHỆ NHÂN ƯU TÚ”

TRONG LĨNH VỰC DI SẢN VĂN HOÁ PHI VẬT THỂ



## I. THÔNG TIN CÁ NHÂN

- Họ và tên (khai sinh): **TRẦN THỊ THU HƯƠNG** Giới tính: Nữ
- Tên thường gọi hoặc nghệ danh, bí danh: **THU HƯƠNG**
- Mã định danh cá nhân: 027167002790
- Tên di sản văn hoá phi vật thể nắm giữ: Nghệ thuật Tuồng
- Năm bắt đầu thực hành di sản văn hoá phi vật thể: 1991
- Số năm tham gia thực hành di sản văn hoá phi vật thể: 33 năm
- Loại hình di sản văn hoá phi vật thể đề nghị xét tặng danh hiệu “Nghệ nhân ưu tú” trong lĩnh vực di sản văn hoá phi vật thể: Nghệ thuật Tuồng
- Số điện thoại cá nhân: 0869 224211.
- Địa chỉ liên hệ: Khu phố Tam Lư – Phường Đồng Nguyên – Thành phố Từ Sơn – Tỉnh Bắc Ninh.

## II. TRI THỨC VÀ KỸ NĂNG ĐANG NẮM GIỮ:

### 1. Mô tả chi tiết về tri thức và kỹ năng đang nắm giữ:

Tuồng là bộ môn nghệ thuật cổ điển và bác học bậc nhất ở Việt Nam, phát triển từ loại hình sân khấu dân gian, được hoàn thành trên cơ sở ca vũ nhạc, các trò diễn xướng vốn có từ lâu đời. Nghệ thuật Tuồng mang tính cách điệu và ước lệ cao. Được coi là môn nghệ thuật di sản văn hoá của dân tộc cần được bảo tồn

và phát huy. Hiện nay khắp cả ba miền Bắc, Trung, Nam đều có các Nhà hát chuyên nghiệp và các Câu lạc bộ ở các làng quê gìn giữ và phát huy nghệ thuật Tuồng.

Trải qua 33 năm với niềm đam mê, phấn đấu không ngừng học tập và hoạt động biểu diễn Tuồng, tôi đã rèn luyện và nắm vững các làn điệu, múa, hát, kỹ năng diễn xuất, cách biểu đạt, tính cách nhân vật. Thể hiện nhiều loại hình vai diễn trên sân khấu (như: Đào Văn, đào Võ, Mụ, kếp Con, Yêu, Quân, Hải Diểu.v.v.). Được tặng nhiều giải thưởng, được anh chị em trong nghề và bà con cô bác yêu thích, mến mộ khen ngợi.

Tôi nguyện tâm huyết, quyết tâm đồng lòng gìn giữ và phát huy di sản văn hoá dân tộc

## **2. Những đóng góp hoạt động bảo vệ và phát huy giá trị di sản văn hoá phi vật thể:**

Năm 2013 biểu diễn và trả lời phỏng vấn quay tư liệu của Trung tâm bảo tồn và phát huy văn hoá dân tộc. Do Phó Giáo Sư Tiến sỹ Lê Hoài Phương cùng tổ công tác thực hiện.

Tháng 5 – 2014, biểu diễn và thực hành, trả lời phỏng vấn về việc “Gìn giữ và phát huy nghệ thuật Tuồng” của CLB Tuồng Đồng Nguyên. Do chương trình “Tre Xanh” đài VTV16 thực hiện.

Tháng 6 – 2016, hai lần chương trình “Nhất Nghệ Tinh” đài VTV16 do BTV Phạm Lung và tổ công tác quay tư liệu về việc sưu tầm, nghiên cứu sản xuất làm phục trang, đạo cụ của cơ sở Tú Hương, phục vụ bảo vệ, gìn giữ và phát huy di sản.

Nhiều lần trong các năm đài Phát thanh & Truyền hình tỉnh, Báo Bắc Ninh về phỏng vấn và quay các trích đoạn, hoạt động của cá nhân Tôi cùng Câu lạc bộ.

Các chương trình được lưu giữ tại Trung tâm bảo tồn và quảng bá, phát sóng nhiều lần trên VTV16, báo Điện tử, đài Phát thanh & Truyền hình Bắc Ninh và một số Đài khác.

Trước thực tế các Câu lạc bộ truyền thống thiếu thốn về trang thiết bị chuyên dùng. Tôi đã dày công sưu tầm, nghiên cứu, thiết kế, thành lập cơ sở Tú Hương chuyên sản xuất thủ công các loại phục trang, đạo cụ nghệ thuật truyền thống

(như: Giáp, Trán, Mãng, Hia, Mũ, Giáo, Kiếm.v.v.) trực tiếp bổ xung trang thiết bị biểu diễn cho Câu lạc bộ và các Đoàn nghệ thuật truyền thống không chuyên.

Từ nhiệt huyết, tận tụy với nghề và để cống hiến được nhiều hơn. Hiện nay Tôi là hội viên Hội Văn Học Nghệ Thuật tỉnh Bắc Ninh và hội viên Hội Nghệ Sĩ Sân Khấu Việt Nam.

### **III. QUÁ TRÌNH HỌC TẬP**

*Kê khai về quá trình học tập (nêu cụ thể cá nhân được ai truyền dạy, nay còn sống hay đã chết (mất), địa chỉ, điện thoại của người đó (nếu có), năm bắt đầu được truyền dạy, các mốc lớn về thời gian được truyền dạy).*

Được truyền dạy từ: Nghệ sỹ Ưu tú Nguyễn Đức Tú

Địa chỉ: Kp. Tam Lư – P. Đồng Nguyên – Tp. Từ Sơn – Tỉnh Bắc Ninh.

Điện thoại: 0354 280506.

Năm 1991 bắt đầu được thầy truyền dạy học cách Nói, Hát các làn điệu Tuồng. Học các bài múa tay không, múa sử dụng đạo cụ biểu diễn, vừa học vừa làm.

Các năm 2010 – 2012 – 2013 – 1015 – 2018 – 2023 Tôi được giao vai diễn tham gia hội diễn, liên hoan cấp tỉnh và toàn quốc. Đây là dịp tốt được đạo diễn NSƯT Nguyễn Đức Tú phân tích chi tiết tính cách của nhân vật, cách diễn xuất, múa, hát. Được học hỏi, nâng cao trình độ nghề nghiệp, nên Tôi đã có sáng tạo thể hiện nhân vật được giao, đạt thành tích cao tại các hội diễn.

Theo dõi học hỏi các anh chị và các bạn diễn trong nghề, nghiên cứu, rèn luyện những cách múa hát, cách biểu diễn hay, đẹp, tự trau dồi nghề nghiệp. Là thành viên Câu lạc bộ nghệ thuật Tuồng Tam Lư (Nay là CLB nghệ thuật Tuồng Đồng Nguyên).

### **IV. QUÁ TRÌNH THAM GIA THỰC HÀNH DI SẢN VĂN HOÁ PHI VẬT THỂ VÀ TRUYỀN DẠY**

- 1. Kê khai về quá trình tham gia thực hành di sản văn hoá phi vật thể đang nắm giữ (nêu cụ thể về thời gian, địa điểm của cá nhân khi tham gia thực hành di sản văn hoá phi vật thể...)*

Năm 1991 Tôi tham gia Đoàn Tuồng Tam Lư (nay là CLB Tuồng Đồng Nguyên), vừa học, vừa làm, tham gia cùng đoàn đi biểu diễn phục vụ nhân dân các tỉnh miền Bắc. Hoạt động cho tới nay được 33 năm.

Những nơi thường xuyên hàng năm thực hành biểu diễn như:

- Tháng Giêng (tết Nguyên Đán) từ mùng 3 tết biểu diễn tại các lễ hội làng Đồng Kỵ, Phù Khê, Vĩnh Thọ (Hương Mạc), Đa Hội, Trịnh Xá (Châu Khê) Văn Môn, Yên Phụ (Yên Phong) Việt Hùng (Đông Anh).v.v.
- Tháng Hai từ mùng 4 biểu diễn tại lễ hội Chùa Nành (Ninh Hiệp), Tiến Bào, Phù Khê, Tiêu (Tương Giang), Cổ Loa (Đông Anh), Chỗ, Phúc Tinh (Tam Sơn), Ngô Nội (Yên Phong) v.v.
- Tháng Ba biểu diễn tại các lễ hội Mai Hiên, Du Nội, Lộc Hà, Đông Trù, Đông Hội.v.v. (thuộc Tổng Cói cũ). Lễ hội Đền Đô (Đình Bảng).v.v.
- Tháng Tư biểu diễn tại lễ hội Đền Gióng.v.v.

Tôi còn tham gia biểu diễn tại nhiều làng quê khác trong và ngoài tỉnh (Bắc Giang, Hà Nội, Hưng Yên.v.v.) hàng năm trên 50 buổi phục vụ nhân dân. Ngoài ra còn tích cực tham gia các cuộc hội thi, hội diễn, liên hoan Sân khấu không chuyên các cấp đạt thành tích cao. Giao lưu, học hỏi, liên kết biểu diễn với trên 20 CLB (Đoàn) địa phương khác trong và ngoài tỉnh.

Năm 2022, Tôi được Chủ tịch UBND tỉnh Bắc Ninh phong tặng “Nghệ Nhân loại hình nghệ thuật Tuồng”, Tôi càng thêm tích cực hoạt động biểu diễn phục vụ bà con cô bác. Đặc biệt năm 2023 tham dự “Hội diễn Sân khấu không chuyên tỉnh Bắc Ninh, lần thứ VIII – 2023” Tôi đạt giải Huy chương Vàng vai Bà Bẩy, vở Gương Sáng Chung Soi.

**2. *Kê khai chi tiết về số lượng học trò đã truyền dạy (không kê số lượng học trò, học viên tham gia các lớp tập huấn, hội thảo, hội nghị mà cá nhân tham gia trao đổi, nói chuyện hoặc thực hành di sản văn hoá phi vật thể).***  
*Nêu cụ thể về học trò tiêu biểu; họ và tên; ngày tháng năm sinh; địa chỉ liên hệ; số điện thoại liên hệ.*

- Năm 1999 tham gia truyền dạy lớp Tuồng đồng ấu Tiến Bào, tham dự Hội diễn sân khấu không chuyên Tuồng toàn quốc tại Ninh Bình, đạt giải Đặc Biệt (Gồm 13 cháu từ 6 đến 14 tuổi)
- Từ năm 2016 tham gia truyền dạy tại CLB Tuồng Cổ Loa (Đông Anh – Hà Nội)

Gồm 18 diễn viên

- Từ năm 2018 tham gia truyền dạy lớp Tuồng Đồng ấu (Lương Quy – Đông Anh – Hà Nội) gồm 28 cháu từ 6 đến 15 tuổi.

- Tham gia truyền dạy cho các con, cháu trong gia đình thế hệ nối tiếp.

- Một số học trò tiêu biểu:

1. Họ và tên: Đàm Văn Tùng

Năm sinh: 1986

Địa chỉ: Tiến Bào – Phù Khê – Từ Sơn – Bắc Ninh

Điện Thoại: 0939 456829

2. Họ và tên: Nguyễn Văn Thuận

Năm sinh: 1980

Địa chỉ: Thôn Nhồi Trên - Cổ Loa – Đông Anh – Hà Nội

Điện thoại: 0984 840052

3. Họ và tên: Nguyễn Thị Mùi

Năm sinh: 1956

Địa chỉ: Tổ 1 – TT. Đông Anh – Hà Nội

Điện thoại: 0346 362 342

## V. KHEN THƯỞNG

1. *Khen thưởng chung* (Nêu các hình thức khen thưởng từ Giấy khen trở lên):

Năm	Hình thức khen thưởng	Số quyết định tặng khen thưởng (Cơ quan tổ chức; nơi tổ chức, năm tổ chức)
2012	Giấy khen "Đã có thành tích xuất sắc trong hoạt động sáng tạo nghệ thuật năm 1012"	Khen thưởng số: 09/QĐKT ngày 05 tháng 01 năm 2012 Hội Văn học Nghệ thuật tỉnh Bắc Ninh
2013	Giấy khen	Khen thưởng số: 14/QĐKT

	“Đoạt giải HC Vàng hội diễn Sân khấu không chuyên tỉnh Bắc Ninh năm 2013”	Ngày 26 tháng 8 năm 2013 Hội Văn học Nghệ thuật tỉnh Bắc Ninh
2016	Giấy khen “Đã có thành tích xuất sắc trong hoạt động VHNT năm 2015”	Khen thưởng số: 07/QĐ-VHNT Ngày 02 tháng 02 năm 2016 Hội VHNT tỉnh Bắc Ninh
2018	Giấy khen “Đã có thành tích xuất sắc trong tham gia hội diễn SK toàn quốc năm 2018”	Khen thưởng số: 756/QĐ-UBND Ngày 03 tháng 10 năm 2018 Chủ tịch UBND Thị xã Từ Sơn – Bắc Ninh
2019	Giấy khen “Đã có thành tích xuất sắc trong hoạt động Sân khấu giai đoạn 2014 – 2019”	Quyết định số: 15/QĐ-VHNT Ngày 06 tháng 8 năm 2019 Hội VHNT tỉnh Bắc Ninh
2021	Giấy khen “Đã có thành tích xuất sắc trong hoạt động VHNT năm 2021”	Khen thưởng số: 44/QĐ-VHNT Ngày 24 tháng 12 năm 2021 Hội VHNT tỉnh Bắc Ninh
2022	Bằng Tuyên Dương Khen Thưởng Danh hiệu “Nghệ nhân loại hình nghệ thuật Tuồng”	Khen thưởng số: 01/2022/QĐKT-QKHKTPT Ngày 18 tháng 11 năm 2022 Chủ tịch Quỹ Khuyến học khuyến tài Phạm Văn Trà tỉnh Bắc Ninh
2023	Giấy khen “Đã có thành tích xuất sắc trong hoạt động VHNT, nhiệm kỳ 2018 – 2023”	Khen thưởng số: 53/QĐ-VHNT Ngày 17 tháng 10 năm 2023 Hội VHNT tỉnh Bắc Ninh
2023	Giấy khen “Đã có nhiều thành tích trong thực hiện nhiệm vụ công tác năm 2023”	Khen thưởng số: 709/QĐ-UBND Ngày 30 tháng 11 năm 2023 Chủ tịch UBND thành phố Từ Sơn – Bắc Ninh

**2. Khen thưởng về đóng góp của cá nhân đối với di sản phi vật thể đang nắm giữ:**

Tổng số gồm:

- 02 Huy chương Vàng tại Hội diễn Sân khấu không chuyên toàn quốc

- 03 Huy chương Vàng tại hội thi, hội diễn tỉnh Bắc Ninh
- 02 Huy chương Bạc tại hội thi, hội diễn tỉnh Bắc Ninh
- Danh hiệu “Nghệ nhân loại hình nghệ thuật Tuồng” tỉnh Bắc Ninh năm 2022

Năm	Tên giải thưởng (Nội dung cụ thể)	Số quyết định tặng khen thưởng (Cơ quan tổ chức; nơi tổ chức; năm tổ chức)
2010	Huy chương Vàng Vai diễn: Na Vở Tuồng: Khát Vọng Sống	Khen thưởng số: 263/QĐ-TTVH Ngày 20 tháng 12 năm 2010 Sở VH TT&DL tỉnh Bắc Ninh tổ chức “Hội diễn Sân khấu không chuyên tỉnh Bắc Ninh lần thứ V – 2010” tại Trung tâm Văn hoá tỉnh Bắc Ninh
2012	Huy chương Vàng Vai diễn: Bà Quyền Vở Tuồng: Chuyện Nhà Ông Quyền	Khen thưởng số: 252/QĐ-SVH TT&DL Ngày 30 tháng 11 năm 2012 Sở VH TT&DL tỉnh Bắc Ninh tổ chức “Hội thi Tuyên truyền lưu động tỉnh Bắc Ninh lần thứ V – 2012” tại Trung tâm Văn hoá tỉnh Bắc Ninh
2013	Huy chương Vàng Vai diễn: Mẹ Lê Vở Tuồng: Tình Mẹ	Khen thưởng số: 190/QĐ-SVH TT&DL Ngày 27 tháng 8 năm 2013 Sở VH TT&DL tỉnh Bắc Ninh tổ chức “Hội diễn Sân khấu không chuyên tỉnh Bắc Ninh, lần thứ VI – 2013” tại Trung tâm Văn hoá tỉnh Bắc Ninh
2015	Huy chương Bạc Vai diễn: Bà Thuận Vở Tuồng: Trước Ngày Cưới	Khen thưởng số: 355/QĐ-SVH TT&DL Ngày 15 tháng 9 năm 2015 Sở VH TT&DL tỉnh Bắc Ninh tổ chức “Hội thi Tuyên truyền lưu động tỉnh Bắc Ninh, lần thứ VI – 2015” tại Trung tâm Văn hoá tỉnh Bắc Ninh
2018	Huy chương Vàng Vai diễn: Mẹ Lê Vở Tuồng: Tình Mẹ	Quyết định số: 222/QĐ-VHCS Ngày 09 tháng 7 năm 2018 Cục Văn hoá cơ sở - Bộ VH TT&DL tổ chức “Hội diễn Sân khấu không

		chuyên toàn quốc năm 2018” tại Quy Nhơn – Bình Định
2018	Huy chương Bạc Vai diễn: Trưng Nhị Vở Tuồng: Trưng Nữ Vương Đền Cờ	Khen thưởng số: 313/QĐ-SVHTT&DL Ngày 22 tháng 8 năm 2018 Sở VH TT&DL tỉnh Bắc Ninh tổ chức “Hội diễn Sân khấu không chuyên tỉnh Bắc Ninh, lần thứ VII – 2018” tại TTVH huyện Gia Bình tỉnh Bắc Ninh
2022	Tặng Danh Hiệu Nghệ Nhân Loại Hình Nghệ Thuật Tuồng	Quyết định số: 35/QĐ-UBND Ngày 24 tháng 01 năm 2022 Của Chủ tịch UBND tỉnh Bắc Ninh trao tại TTVH Kinh Bắc
2023	Huy chương Vàng Vai diễn: Bà Bảy Vở Tuồng: Gương Sáng Chung Soi	Quyết định số: 486/QĐ-SVHTT&DL Ngày 14 tháng 11 năm 2023 Sở VH TT&DL tỉnh Bắc Ninh tổ chức “Hội diễn Sân khấu không chuyên tỉnh Bắc Ninh, lần thứ VIII – 2023, tại Nhà hát Dân ca Quan Họ Bắc Ninh

**VI. KỶ LUẬT:** Nêu cụ thể các hình thức kỷ luật (nếu có)

Tôi xin cam đoan những kê khai trên đây là đúng sự thật

XÁC NHẬN CỦA ỦY BAN NHÂN DÂN  
PHƯỜNG ĐỒNG NGUYỄN



KT. CHỦ TỊCH  
PHÓ CHỦ TỊCH  
NGUYỄN MẠNH TRƯỜNG

Từ Sơn, ngày 26 tháng 9 năm 2024

Người khai

(Ký ghi rõ họ tên)

Trần Thị Thu Hương